Na placu przy ulicy Dietlowskiej.

CYRK AMERYKAŃSKI K. MERKLA.

We środę dnia **20** stycznia 1886 r.

WIELKIE GALOWE

PRZEDSTAWIENIE

na dochód

dyrektorowej p. B. Merkel.

PROGRAM:

Po raz pierwszy:

„Almanzor", wołyński kasztan, jeżdżony we wszystkich ewolucyach wyższej szkoły, przez dyrektorową, p. Merkel.

Po raz pierwszy: Gimnastyczne produkcye na podwójnym trapezie, wykonają pp. Ernest Merkel i Gicardo.

Obaj panowie tak zwani „królowie gimnastyki", zdobyli sobie wszędzie przez swoje niezrównane wykonania oklaski publiczności.

Po raz pierwszy: **„Poczta czterema końmi", przedstawi młody jeździec „parforce" p. Wiktor Merkel.**

„Dwaj atleci na koniu", wykonane przez pp. Fred. Cooke i Wiktora Merkla.

„Zampa", japoński kucyk-ogier, wolno tresowany i prowadzony przez p. T. Henry.

„Bijou", angielska klacz, wolno tresowana i prowadzona przez dyrektorową, p. Merkel.

„Grand Pas de deux" na dwóch koniach obok siebie biegnących, przez p. Bradbury i p. Elizę.

Występ wielu Clownów z nowemi wesołemi „Intermezzo".

Występ afrykańczyka, p. SANTO, na stojącym trapezie.

Występ p. Perlowicza, słynnego pogromcy zwierząt, z tresowanemi słoniami i grupą lwów.

Po raz pierwszy: **Nauka jazdy konnej, czyli sztuka nauczenia stojąco jeździć w jednej godzinie.**

Na ten cel w użycie wprowadzona maszyna, pokaże Szan. P. T. Publiczności, jak w cyrku uczy się jeździć.

Początek o godzinie w pół do 8-mej wieczór.

Ceny miejsc zwyczajne.

Do Szanownej P. T. Publiczności!

Niżej podpisana uprasza Szanowną P. T. Publiczność o liczne odwiedziny.

Z poważaniem

dyrektorowa **B. Merkel.**

We czwartek dnia 21 stycznia

wielkie przedstawienie z zupełnie nowym programem.

W Krakowie. Drukiem J. Fischera.